

Español



**VD** | CLASSICAL  
BALLET  
SCHOOL  
BY VALERIA DENNIS

# Ballet

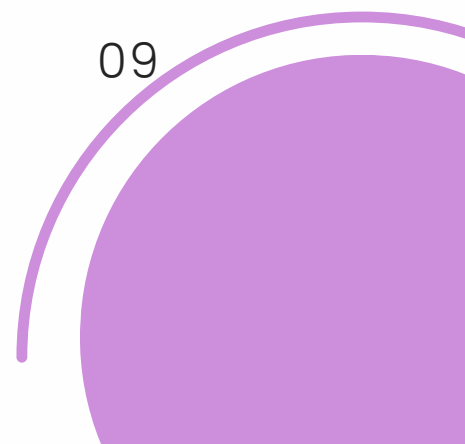
## Handbook

### 2024/25

¡Bienvenidos a VD, Classical Ballet School! Nos alegra que estén considerando inscribir a sus hijos en nuestras clases de ballet. En este material encontrarán toda la información necesaria para comenzar esta maravillosa aventura, desde las normativas hasta las necesidades y requerimientos para las clases. Nuestro objetivo es que tanto los alumnos como los padres estén bien informados y preparados para disfrutar al máximo de la experiencia del ballet clásico.

# Tabla de Contenido

Introducción	01
Uniformes: son necesarios?	02
Equipamiento esencial	03
Moño: Estilo & Precisión	04
Clases & Grupos:	
Tú camino en el ballet	05
Infantil y Elemental	06
Profesional 1 y Profesional 2	07
Contemporáneo y Ballet Adultos	08
Por Qué elegirnos?	09





# Uniformes

## Son necesarios?

El uso de uniformes en las clases de ballet va más allá de solo tener una apariencia ordenada y profesional; tiene beneficios clave para los estudiantes y su desarrollo en la danza.

Primero, el uniforme permite que los maestros observen la **alineación** del cuerpo, corrigiendo la postura y técnica con mayor precisión. Además, **fomenta la disciplina y la concentración**, ya que al vestir igual, los alumnos se enfocan más en su rendimiento y menos en las diferencias individuales. También crea un **sentido de pertenencia y unidad** dentro del grupo, fortaleciendo el **espíritu de equipo** y la identidad de la escuela.

Por último, llevar el uniforme adecuado contribuye a la **seguridad** en los movimientos, ya que está diseñado específicamente para permitir una **movilidad óptima** sin restricciones. En resumen, el uniforme es una herramienta esencial que apoya tanto el aprendizaje como la práctica del ballet.

Las **zapatillas de media punta** para todas las edades deben ser de tela elástica, asegurando un ajuste perfecto y libertad de movimiento. Las **puntas de ballet** se empiezan a usar solo cuando el pie está suficientemente **preparado**, fortalecido y con la técnica adecuada.

# Equipamiento <sup>03</sup> esencial

Grupo	Maillot	Falda	Zapatillas
Infantil (3-5 años)	Marca: Wear Moi Modelo: Ballerine Child Color: Lilac	El modelo de maillot lleva la falda incorporada	Zapatillas de media punta: Marca: So Danca Modelo: SD16 de de lona elástica Color: Light Pink
Elemental	Marca: Wear Moi Modelo: Ballerine Child Color: Lilac	El modelo del maillot lleva la falda incorporada	Zapatillas de media punta: Marca: So Danca Modelo: SD16 de de lona elástica Color: Light Pink
Profesional 1	<p>Marca: Wear Moi Modelo: Galate Child/Adult Color: Lilac</p> <p>Marca: Wear Moi, Grishko, Ballet Rosa o So Danca Modelo: con tirantes finos sin dibujos Color: Blanco</p> <p>Marca: Wear Moi, Grishko, Ballet Rosa o So Danca Modelo: a elección del alumno Color: Negro</p>	<p>Falda lila: Marca: Ballet Rosa Modelo: Skylar Color: lila</p> <p>Falda negra: Modelo: a elección del alumno</p> <p>Tutú blanco Profesional de ensayo *en el caso de participar en concursos donde se baila con el tutú. Mínimo 7 capas con aro.</p>	<p>Zapatillas de media punta:</p> <p>Marca: So Danca, Grishko, Bloch, Capezio (a elección del alumno) Modelo: de de lona elástica Color: Light Pink</p> <p>Puntas: Marca: Grishko, Bloch, Freed, RClass</p>
Profesional 2	Igual que Profesional 1	Igual que Profesional 1 + tutú blanco de ensayo	Igual que Profesional 1 se pueden utilizar puntas de Gaynor Minden

\*Medias: de color rosa claro para todos los grupos, las alumnas que han empezado con puntas - medias con agujero

# Moño

## Estilo & Precisión



En ballet, la apariencia y la disciplina van de la mano. Llevar el pelo bien recogido y en un moño no es solo una cuestión de estética, sino que tiene un propósito esencial en la práctica de la danza.

Primero, un peinado recogido asegura que el cabello no distraiga al bailarín ni obstaculice su visión, permitiendo un enfoque total en la técnica y las correcciones del maestro. Un moño bien hecho también protege el cabello de posibles enredos y daños durante los movimientos más exigentes.

Además, tener el cabello recogido y ordenado refleja la disciplina y el respeto hacia la clase y la profesión. Es un pequeño gesto que demuestra seriedad y compromiso con la danza.

## Cómo hacerlo perfecto?

- **Goma de pelo:** Se utiliza para recoger el cabello en una coleta firme, que es la base del moño.
- **Horquillas:** Hay dos tipos principales:
- **Horquillas abiertas:** Se usan para fijar las capas superficiales del moño, asegurando que quede bien sujeto sin aplastar demasiado el volumen.
- **Horquillas cerradas (invisibles):** Son esenciales para asegurar las partes más internas del moño y fijarlo con firmeza.
- **Red para el moño:** Es opcional, pero se recomienda para que el moño quede más pulido y se eviten cabellos sueltos.
- **Laca o fijador:** Ayuda a mantener el peinado en su lugar y controlar cualquier cabello rebelde.
- **Cepillo y peine de cerdas finas:** Para recoger el cabello de manera uniforme y crear un acabado limpio.
- **Gel o cera (opcional):** Para alisar el cabello antes de recogerlo y evitar los mechones sueltos.

# Clases & Grupos



Nuestra escuela de ballet es una academia profesional especializada en ballet clásico, enfocada en la formación de verdaderos bailarines, aunque también ofrecemos clases para amateurs. Desde temprana edad, preparamos a nuestros alumnos para un entrenamiento serio y riguroso que les permite alcanzar altos niveles de técnica y disciplina.

Las clases pueden comenzar desde los tres o cuatro años, ajustándose al desarrollo y atención de cada niña en el grupo infantil. Empezar a esta edad es beneficioso porque ayuda a desarrollar la coordinación, la musicalidad y una base sólida de disciplina. A partir de los seis años, la capacidad de atención mejora significativamente, lo que permite clases más largas y estructuradas.

A los ocho o nueve años es el momento ideal para intensificar el entrenamiento y comenzar con clases diarias, lo cual es crucial para no perder habilidades esenciales. En todas las escuelas de ballet de renombre mundial, como la Royal Ballet School, la formación profesional empieza a los diez años; por eso, las niñas deben haber pasado uno o dos años de preparación seria para estar listas para entrar en estas instituciones.

Nos llena de orgullo ver a nuestros alumnos abrirse camino en el mundo del ballet profesional, siendo aceptados en las escuelas más prestigiosas del mundo, como la legendaria Academia de Vaganova en San Petersburgo y la icónica Royal Ballet School en Londres. Han obtenido numerosas becas en destacados programas y academias internacionales, incluyendo el Nervi Ballet and Music Festival, Berlin Staatliche Ballet Schule, Zurich Tanz Akademie, entre muchas otras. Estos logros reflejan el alto nivel de preparación y la excelencia de nuestra formación, destinada a futuros profesionales de la danza.

Nos comprometemos a guiar a nuestras estudiantes en su camino hacia la profesionalización, ayudándoles a alcanzar sus sueños en el mundo del ballet clásico.

**Tu camino en el  
ballet**

## Infantil

El grupo infantil está dirigido a niñas de 3 a 5 años y se enfoca en desarrollar la coordinación, el movimiento y la musicalidad. Las clases se ofrecen dos veces a la semana, con una duración de una hora cada sesión.

Matrícula: 35€/anual

Precio: 65€/mes (2 clases a la semana, de 1 hora cada una)

## Elemental

El grupo elemental, para niñas de 6 a 9 años, se enfoca en desarrollar la condición física y la percepción en ballet. En estas clases, se trabajan los elementos básicos, comenzando con la barra y movimientos sencillos de danza clásica en el centro. A diferencia del grupo infantil, el entrenamiento se intensifica para construir una base sólida y preparar a las alumnas para el siguiente nivel. Se puede elegir entre 2 o 3 clases a la semana, siendo muy recomendable asistir a 3 clases a partir de los 8 años para un desarrollo óptimo en el ballet.

Matrícula: 35€/anual

Precio: 90€/mes (2 clases a la semana de 1,5 hora cada una); 115€/mes (3 clases a la semana de 1,5 hora cada una)

# Clases grupos



## Profesional 1

El Grupo Profesional 1 está dirigido a estudiantes a partir de 9 o 10 años, siguiendo los estándares de las escuelas de ballet más prestigiosas. Los alumnos asisten a un mínimo de 4 días a la semana, con clases de puntas y variaciones clásicas de repertorio. También incluyen danza contemporánea para mejorar la plasticidad y la libertad de movimiento, y empiezan a participar en concursos nacionales más sencillos.

Matrícula: 45€/anual

Precio: 150€/mes (4 días/6 clases/12 horas semanales) \*no se puede modificar la cuota por no acudir a las clases.

# Grupos Profesionales

## Profesional 2

El Grupo Profesional 2 es para estudiantes de alto nivel en ballet clásico, que ya se presentan en el escenario y participan en espectáculos profesionales. Además de su formación en danza clásica, las alumnas estudian danza de carácter y toman clases avanzadas de contemporáneo. Este programa de alto rendimiento también incluye participación en concursos internacionales, donde las estudiantes muestran su nivel y habilidades.

Matrícula: 45€/anual

Precio: 240€/mes (6 días/9 clases/20 horas semanales) \*no se puede modificar la cuota por no acudir a las clases.





# Contemporáneo

La danza contemporánea es una forma de expresión que va más allá de la técnica clásica, combinando movimiento libre, improvisación y emoción. Es un estilo versátil que mezcla influencias del ballet, la danza moderna y otros géneros como el jazz o el hip hop, creando una experiencia única en cada clase. Existen diversas escuelas y estilos, desde la técnica de Martha Graham hasta la fluidez de Merce Cunningham, pasando por la danza teatro de Pina Bausch.

Los beneficios de la danza contemporánea son numerosos: mejora la fuerza, flexibilidad y coordinación, además de permitirte explorar tu creatividad y conectar con tu cuerpo de una manera más libre. Este curso está abierto tanto a bailarines amateurs como profesionales, y se puede combinar con otras disciplinas para enriquecer tu aprendizaje y desarrollar un estilo propio.



# Otras

# Programas

## Ballet Adultos

El ballet para adultos es una tendencia que gana popularidad, especialmente entre actrices y figuras del entretenimiento. A partir de los quince años, te invitamos a disfrutar de clases en un ambiente amateur, sin importar tu experiencia. Mejora tu postura, flexibilidad y fuerza mientras vives la magia del ballet, sin presión y con mucha pasión por la danza.

Matrícula: 35€/anual

Precio: 45€/mes - 1 clase semanal

80€/mes - 2 clases semanales

115€/mes - 3 clases semanales

135€/mes - 4 clases semanales

\*se pueden combinar clases de ballet adultos y contemporáneo

# Formación de Primer Nivel

En VD, Classical Ballet School, bajo la dirección de Valeria Dennis, quien también lidera Les Etoiles, International Ballet Academy, nos enorgullecemos de ser la única escuela en España asociada directamente con una compañía de ballet clásico profesional: la prestigiosa "Ballet de Kiev". Esta colaboración exclusiva nos ofrece una oportunidad sin igual en el país de integrar a nuestros alumnos en el mundo del ballet profesional desde sus estudios.

Nuestra escuela sigue la metodología Vaganova, una de las más reconocidas en el mundo del ballet. Todos nuestros profesores están formados en esta metodología y en academias asociadas, garantizando una enseñanza de alta calidad y una formación coherente con los estándares internacionales del ballet clásico.

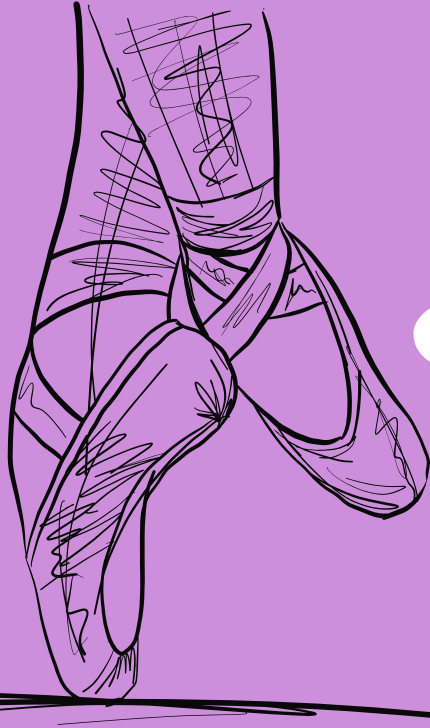
Nuestro equipo docente incluye figuras de renombre internacional. Contamos con profesores formados en la legendaria Academia del Teatro Bolshoi de Moscú, donde Valeria Dennis también estudió y perfeccionó su arte en la técnica Vaganova. Además, Victoria Donets, una destacada coreógrafa de danza contemporánea con experiencia en proyectos en teatros de Berlín, también ha sido profesora en la Universidad de Estudios Superiores de Kiev, aporta su visión innovadora y su talento creativo,

También contamos con Viktor Ishchuk, coreógrafo y maestro del Teatro de la Ópera Nacional de Kiev, quien trabaja para nuestra academia creando coreografías exclusivas y dirigiendo la Compañía de Ballet de Kiev. Esta asociación fortalece nuestra conexión con el ballet profesional y ofrece a nuestros estudiantes una formación y oportunidades únicas.

En VD, Classical Ballet School, no solo formamos bailarines; proporcionamos una experiencia inigualable en España, permitiendo a nuestros alumnos participar en producciones profesionales y vivir el ballet clásico en su máxima expresión desde el primer momento.



## Por Qué elegirnos?



# Ballet

## Curso 2024/25

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
17:15 - 18:15 Infantil (3-5 años)	16:00 - 17:30 Ballet Adultos (15+)	17:15 - 18:15 Infantil (3-5 años)	16:00 - 17:30 Ballet Adultos (15+)	16:00 - 17:15 Contemporáneo (Pr1+ Pr2)	10:00 -12:45 Profesional 1
18:15 - 19:45 Elemental (6-8 años)	17:30 - 19:30 Profesional 1 (9-12 años)	18:15 - 19:45 Elemental (6-8 años)	17:30 - 19:30 Profesional 1 (9-12 años)	17:30 - 19:30 Profesional 1 (9-12 años)	13:00 - 14:30 Contemporáneo Profesional 1
19:45 - 22:00 Profesional 2 (13+ años)	19:30 - 22:00 Profesional 2 (13+ años)	19:45 - 22:00 Profesional 2 (13+ años)	19:30 - 22:00 Profesional 2 (13+ años)	19:30 - 22:00 Profesional 2	16:00 - 17:30 Contemporáneo (Profesional 2)
					18:00 - 20:45 Profesional 2 (13+ años)





**CLASSICAL  
BALLET  
SCHOOL**  
BY VALERIA DENNIS

# Registration Form

Formulario de matriculación - menores de edad

FECHA DE MATRICULACION:

/   /

## DATOS PERSONALES DEL ALUMNO:

Nombre y apellidos:	<input type="text"/>		
Lugar de nacimiento:	<input type="text"/>	Teléfono:	<input type="text"/>
Fecha de nacimiento:	<input type="text"/> <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/>	Grupo de ballet:	<input type="checkbox"/> Infantil (3-5 años) <input type="checkbox"/> Elemental (6-8 años)
DNI/ NIE:	<input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Profesional 1 <input type="checkbox"/> Profesional 2
Género:	<input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino		<input type="checkbox"/> Ballet Adultos <input type="checkbox"/> Otro
Colegio:	<input type="text"/>		
Horario del colegio:	<input type="text"/>	Cuota:	<input type="text"/>
Email :	<input type="text"/>		
Datos adicionales:	<input type="text"/>		

## DATOS PERSONALES PADRES/TUTOR:

Nombre y apellidos:	<input type="text"/>		
DNI/NIE:	<input type="text"/>	Teléfono:	<input type="text"/>
Email:	<input type="text"/>	Cuidad:	<input type="text"/>
Dirección:	<input type="text"/>		

Autorizo al VD CLASSICAL BALLET SCHOOL a utilizar mis datos personales conforme a la normativa de protección de datos vigente.

Autorizo al VD CLASSICAL BALLET SCHOOL a fotografiar y filmar a nuestro/a hijo/a en las diferentes actividades durante el curso escolar.

\_\_\_\_\_  
Firma padre/madre

\_\_\_\_\_  
Firma academia

# Registration Form

Formulario de matriculación - mayores de edad

FECHA DE MATRICULACION:

/   /

## DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos:

Lugar de nacimiento:

Fecha de nacimiento:   /   /

DNI/ NIE:

Género:  Masculino  Femenino

Teléfono:

Grupo de ballet:  Infantil (3-5 años)  Elemental (6-8 años)  
 Profesional 1  Profesional 2  
 Ballet Adultos  Otro

Cuota:

Datos adicionales

## DIRECCIÓN :

Calle/Avda.

Código postal  Ciudad:

Email:

Autorizo al VD CLASSICAL BALLET SCHOOL a utilizar mis datos personales conforme a la normativa de protección de datos vigente.

Autorizo al VD CLASSICAL BALLET SCHOOL a fotografiar y filmar en las diferentes actividades durante el curso escolar.

\_\_\_\_\_  
Firma alumno

\_\_\_\_\_  
Firma academia

# Condiciones Generales

FECHA DE MATRICULACION:

  /   /  

## INSCRIPCIONES Y FORMA DE PAGO

**Inscripción:** Completar el formulario de inscripción, con la firma del alumno o de sus padres/tutores legales si el alumno es menor de edad.

**Reserva de Plaza:** La inscripción para el curso 2024/25 se formaliza con el abono de la matrícula de 35 euros para los grupos infantil, elemental, adultos, y todos los inscritos únicamente en el programa de contemporáneo. Los grupos profesionales pagan una matrícula de 45 euros.

**Cuotas Mensuales:** Se deben abonar entre el día 1 y el 10 de cada mes por Bizum al número +34610033679 o por transferencia bancaria a la cuenta ES95 3005 0070 5424 4608 8722 CAJA RURAL, a nombre de Valeria Dennis.

## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

**Calendario 2024/25:** El calendario académico se ajusta al calendario escolar oficial y a los días festivos de Murcia. Las cuotas mensuales se determinan de forma proporcional, considerando los períodos de vacaciones y festividades. El pago completo se realiza en diciembre, enero y durante el mes de Semana Santa. El curso 2024/25 comienza el 9 de Septiembre 2024 y termina el 27 de Junio de 2025.

**Procedimiento de baja:** Para solicitar la baja, el estudiante debe completar y firmar el formulario correspondiente antes del día 20 del mes para que la baja sea efectiva el mes siguiente. No se aceptan solicitudes de baja por teléfono o de manera verbal.

**Pagos atrasados:** Si la cuota mensual no se abona antes del día 10, las clases se facturarán individualmente con la tarifa correspondiente.

**Clases sueltas:** El pago de las clases sueltas debe efectuarse previamente al inicio de la clase.

**Inicio de curso:** En caso de comenzar durante la primera quincena del mes, se requiere el pago completo de la cuota. Si el inicio es en la segunda quincena, se abona la mitad más un recargo del 30%.

**Descuento familiar:** Se aplica un descuento del 10% sobre la cuota mensual para hermanos.

**Derecho de expulsión:** La academia se reserva el derecho de dar de baja a estudiantes con pagos pendientes.

**Asistencia:** La inasistencia a clases no exime del pago de la mensualidad correspondiente.

**Cambios de clase:** La academia podrá realizar cambios de clase por razones pedagógicas, organizativas o de fuerza mayor, tanto de alumnos como de profesores.

**Modificaciones de horarios:** Cualquier cambio de horario o grupo debe ser consultado con la dirección del centro.

**Recuperación de clases:** Las clases justificadas pueden recuperarse durante el mes vigente con aprobación de la dirección. Las clases no justificadas también pueden recuperarse en el mismo mes, previa consulta.

**Festival de danza:** La participación en el Festival de Danza requiere confirmación antes del 10 de abril. La dirección se reserva el derecho de excluir a alumnos que no asistan a los ensayos o confirmen su participación a tiempo.

**Materiales y vestuario:** Los materiales, vestuario y cuotas para concursos o actividades adicionales son responsabilidad exclusiva del estudiante.

**Vestimenta en clase:** Los alumnos de niveles Infantil, Elemental y Profesional deben llevar el uniforme correspondiente y el pelo recogido en un moño. Aquellos con el pelo suelto solo podrán participar como espectadores.

**Uniforme en eventos especiales:** Para eventos como clases abiertas, galas benéficas, competiciones y participaciones en concursos, todos los alumnos deben vestir el uniforme correspondiente a su grupo de ballet.

He leído y acepto los **Términos y Condiciones de inscripción del curso 2024/25**

Nombre y apellidos:

\_\_\_\_\_  
Firma alumno/padres

\_\_\_\_\_  
Firma academia



CLASSICAL  
BALLET  
SCHOOL  
BY VALERIA DENNIS



+34 610 033 679



vdballetschool@gmail.com



vd\_classicalballetschool

## *Modo de pago*

Por transferencia:

ES95 3005 0070 5424 4608 8722

Titular: Valeria Dennis

Concepto:

Nombre de alumno/ grupo

